

El Teatro Real ofrece una divertida producción de uno de los títulos más populares e inspirados del belcanto romántico

L'ELISIR D'AMORE ¡VUELVE EL VERANO AL TEATRO REAL!

- Se ofrecerán 12 funciones de la ópera de Gaetano Donizetti, entre el 29 de octubre y el 12 de noviembre, en la coproducción del Teatro Real y el Palau de les Arts de Valencia, presentada con gran éxito en 2013.
- El director de escena Damiano Michieletto enmarca la trama en una playa del Mediterráneo durante el bullicioso periodo estival.
- La dirección musical estará a cargo de Gianluca Capuano, que debutará en el Real al frente de dos repartos y del Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real.
- Se alternarán en los papeles protagonistas: Brenda Rae y Sabina Puértolas (Adina); Rame Lahaj y Juan Francisco Gatell (Nemorino); Alessandro Luongo y Borja Quiza (Belcore); y Erwin Schrott y Adrian Sampetrea (Dulcamara).
- Javier Camarena interpretará el papel de Nemorino en la función del 9 de noviembre, antes de su actuación en la Gala del Teatro Real, el 13 de noviembre.
- En torno a *L'elisir d'amore* se ofrecerán diversas propuestas culturales y artísticas en el Teatro Real, el Museo de Artes Decorativas, el Museo Lázaro Galdiano y el Museo del Romanticismo.
- Las funciones de *L'elisir d'amore* están patrocinadas por ENDESA.

Madrid, 23 de octubre de 2020. – El Teatro Real ofrecerá, entre los días 29 de octubre y 12 de noviembre, 12 funciones de su divertida producción de *L'elisir d'amore* presentada en 2013 con una entusiasta acogida del público.

En esta ocasión, la producción concebida por **Damiano Michieletto** –con algunas modificaciones introducidas en la escenografía de **Paolo Fantini**– tendrá dirección musical de **Gianluca Capuano**, que ofrecerá una lectura más historicista y cercana a los preceptos interpretativos declamatorios.

Cuando, en 1832, **Gaetano Donizetti** (1797-1848) recibió el precipitado encargo de escribir una ópera en apenas 15 días para suplir un hueco en la programación del Teatro della Cannobiana de Milán, tenía 34 años y 36 óperas en su haber, incluyendo algunos grandes éxitos, como *Anna Bolena*.

Su trágica y azarosa vida ya le había dado muchos golpes –la muerte de su esposa y de sus tres hijos–, pero su ingente producción operística seguía creciendo a un ritmo abrumador, que solo la locura ralentizó, ya en el tramo final de su corta existencia, cegada por la sífilis.